

**TITRE / TITLE**

La Supervision avec trois regards en poupée Russe pour sortir ensemble des trauma des violences sexuelles, intra familiales

THEME / THEMATIC

VOTRE PROPOSITION D'ATELIER / YOUR WORKSHOP PROJECT

Merci de sélectionner votre thématique parmi les choix suivants / Please select a topic among the different themes :

Travail thérapeutique sur le trauma / Therapeutic Work on Trauma

AUTEURS / AUTHORS**Liste des auteurs / authors :**

Carmen Subira, Ignacio Garcia-Orad, Elena Guillen, Annalisa di luca et otros

Affiliation

Efta cim

TEXTE / TEXT

Depuis cinq ans, nous avons formé un groupe pluri professionnel pour travailler avec trois superviseurs systémique (Stephano Cirilo, Anna Maria De Luca et Ignacio Garcia-orad) afin de soigner et améliorer nos interventions dans le contexte de patients et famille, dans lesquels prédominent comme mode relationnel les violences familiales.

Nous concevons cette espace de supervision comme une formation réflexive. Nous nous situons dans le rôle de « demandeurs d'aide », se laisser aider pour pouvoir aider, acquérir un certain confort dans une position d'incertitude de réflexion collective, se sentir accompagné.

Cet espace est inducteur de créativité, à mi-chemin entre la formation et la thérapie. Nous centrons notre supervision sur le projet de pensée à soi dans ce cas, dans cette citation clinique. Le regard, et la supervision partent du vécu du thérapeute ce centraient sur le positionnement du thérapeute. Partager, soulagement d'expérience émotionnelle, intense significative. A l'opposé d'une intervention rigide et hiérarchique de certains systèmes d'attention et d'aide aux personnes. Nous prétendons améliorer l'auto observation et l'autocritique, démystifier l'intervention idéale, se décaler du modèle de la certitude, ou du scientifique qui éloigne parfois de l'émotion et de l'inconfort du thérapeute, se décaler de certains modèles d'attention « structurée ».

Nous avons créer aussi un rituel de rencontre annuel avec les trois superviseur dans lequel un clinicien ou un équipe présente une situation, un de nos trois intervenant supervise puis un second superviseur supervise la supervision et le troisième supervise la supervision du premier et deuxième intervenant tout cela dans une ambiance « auberge espagnole « fort rigoureuse et sympathique.

Au travers d'une vignette clinique, nous souhaitons proposer au congrès, une explicitation de notre dispositif de supervision : lequel additionne les trois regards de superviseurs en poupée russe plus le regard et