

**TITRE / TITLE**

**Addictions et violences sexuelles : la photographie et l'écriture comme outils cliniques pour ouvrir à d'autres narrations.**

**THEME / THEMATIC**

**VOTRE PROPOSITION D'ATELIER / YOUR WORKSHOP PROJECT**

**Merci de sélectionner votre thématique parmi les choix suivants / Please select a topic among the different themes :**

Violences sexuelles et addictions / Sexual Violence and Addictions

**AUTEURS / AUTHORS**

**Liste des auteurs / authors :**

Maurizio Frisina

**Affiliation**

Clinique la Ramée, Bruxelles

**TEXTE / TEXT**

Selon le rapport de la CIIVISE, près de 4 victimes de violences sexuelles sur 10 font état de problèmes d'addictions. Cette donnée ahurissante nous invite à nous occuper du croisement entre ces deux dimensions cliniques. L'atelier aborde la question des éléments qui, chez un patient souffrant d'une addiction, peuvent suggérer la présence de violences sexuelles (passées ou actuelles). Nous allons également nous confronter au rapport au langage dans les addictions ainsi que dans les violences sexuelles, et à leurs influences réciproques. Comment accompagner et soutenir une parole étouffée, détournée, affaiblie, détachée ? Comment aider le patient à ne pas réduire son identité à ses symptômes ? L'atelier propose une série d'idées et d'outils thérapeutiques pour se confronter – dans un cadre interactif et d'échanges – à toutes ces questions. En particulier, nous présentons l'utilisation de la photographie et de l'écriture dans un contexte thérapeutique, comme outils pour élargir les possibilités de changement et ouvrir à d'autres narrations.